



Spectacle «SUM»
Compagnie Sons de Toile

FICHE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

Contacts :

Chargée d'administration : **Florence Boileau** – 06 40 32 69 22 – admin@sonsdetoile.fr

Nom du référent technique : **Anouk Roussely** – 06 60 05 24 25 - anhook@gmail.com

Adresse de correspondance : **Cie Sons de Toile, à La Maison de Bieujac, 99 rue Jean Grassette, 33210 Bieujac**

Informations sur le spectacle

- Durée de la représentation : 25 min
- Prévoir au moins 45 min entre chaque représentation
- Jauge: 60 personnes, enfants et adultes confondus

Droits d'auteur

Spectacle déposé à la SACEM : non

Spectacle déposé à la SACD : oui / N° du spectacle à la SACD: 61 83 13

Frais pris en charge par l'organisateur qui se charge de contacter la SACD.

Pour l'accueil des artistes, merci de bien vouloir prévoir :

- une **personne référente** qui accueillera l'équipe artistique sur le site
- une **loge** chauffée et fermée à clé
- un **catering** avec quelques boissons chaudes et froides, et des grignotages sucrés et salés (exemple de choses qu'on aime bien : eau, thé, café, jus, fruits secs, fromage...)
- un **repas chaud** pour 2 ou 3 personnes
- en cas d'**hébergement** : 1 chambre single et une double ou 2 chambres single
- NB : nous aimons bien les chambres chez l'habitant !

Autres documents mis à disposition de l'organisateur (à demander à la cie):

- Éléments pour la communication
- Affiche et photographies du spectacle

Informations techniques :



Montage / Démontage

- Arrivée de la Cie au minimum 5h avant la représentation
- Montage + Balances: 4h // Démontage: 1h
Montage à prévoir la veille si représentation le matin ou si plus de 5h de route
- Accès camion nécessaire à proximité de l'espace de jeu

Espace

- Espace de jeu, public inclus: 6m / profondeur : 8m **minimum**
- **3,5 mètres de hauteur minimum au point haut (cf plan). Si difficulté, nous consulter**
- Se joue en salle - espace intime et écoute requise.
- Boîte noire en salle si possible, ou prévoir d'occulter l'espace pour faire le noir.

Matériel à prévoir :

- Pour le public : cie autonome pour l'assise des spectateurs
- Une table et une chaise pour installer la régie (table de 1m de longueur mini)
- aspirateur à mettre à disposition + kit serpillère (si installation d'un tapis de danse)

Lumières :

Dans une salle équipée, nous utiliserons les perches pour la lumière :

- La régie lumière se fait depuis la régie collée à l'espace scénique (cf plan)
- Nous amenons notre propre petite console lumière Starville12 cc
- Circuits 1 & 2 = FACE = Prévoir 2 PC 1 ou 2 kW
- Circuits 3 & 4 = Prévoir 2 circuits au niveau de l'arbre (ampoules)
- Circuit 5 = CONTRES ARBRE = Prévoir 2 PAR cp62 en 204
- Circuit 6 = Le contrôle du « noir salle »

Dans une salle non-équipée, nous amènerons 3 pieds et serons autonomes en lumières :

- Besoin de 2 x 16 amp séparées si possible (une pour le son, une pour la lumière)

Son : autonome

- Besoin de 16 amp au niveau de l'arbre + 16 amp à la régie

