

sum

Poésie sonore et gestuelle pour petits corps

cie sons de toile



Comment s'exprime-t-on quand il n'y a pas encore les mots ?

Que perçoit-on ?

Que ressent-on ?

Comment nous laissons-nous guider par notre corps ?

Comment ce corps bouge ?

Comment ce corps dort ?

...

Sum est un spectacle créé avec et pour les tout-petits. Il explore l'expression musicale et gestuelle des corps et leur langage, et peint avec douceur les rapports sensibles qui existent entre nos 5 sens et l'intuition, la communication, la découverte de soi.

De "Zou !" à "Sum"

par Simon Filippi

Tout est parti de "Zou !". Basé sur l'écoute et l'improvisation musicale, ce spectacle propose un **dialogue organique** entre deux comédiens et le public. Voulant aller plus loin dans l'**exploration gestuelle et sonore**, nous sommes partis en immersion dans le monde des tout-petits pour créer "Sum". Ainsi nous avons pu continuer à **modeler**, à **transformer**, à **jouer encore et encore avec cette matière vivante qu'est le corps**, tout en nous

laissant guider par leur curiosité et la magie de chaque instant. Nous avons pu nous inspirer de leurs faits et gestes, observer la mécanique de leurs corps et leurs rythmes naturels, leur musicalité intuitive, et mettre en lumière ce qu'ils sont et la manière dont ils communiquent.

Par étapes, ils nous ont accompagnés dans la création de ce spectacle : depuis les balbutiements de la recherche, jusqu'à l'aboutissement d'une forme finale.





Je suis
donc je suis

SUM Sergo SUM

Je suis vivant
Je suis un corps
Je suis un corps qui
ressent, qui s'imprègne
et qui écoute
Je suis un corps qui
touche, qui cherche, qui
pêche tout et qui goûte
Je suis un corps qui
prend, qui jette,
qui répète et qui
transforme
Peu importe la forme,
j'agis, je réagis et
j'explore encore
Des bruits, des gestes, des
sons et des mouvements
Je m'exprime ici et
maintenant, dehors et
dedans
Je suis un corps patient qui
crée en jouant
Je suis un corps
Je suis vivant





Simon Filippi

Comédien, musicien, touche à tout, il allie le mouvement, le théâtre corporel, la musicalité et l'expressivité du jeu pour créer. Il se forme au théâtre clown au Centre National des Arts du Cirque en 2009 à la suite de quoi il cofonde de la *Cie sOns de tOile*.

Il donne ensuite naissance aux spectacles "*Les Z'àcôtés*" (théâtre musical gesticulé) et "*Zou !*" (duo de percussions corporelles).

Parallèlement, il joue pour la *Cie l'Aurore* (théâtre de rue et marionnettes) et la *Cie des Humanophones* (body pop music). Également formateur, il développe des projets pédagogiques d'expression scénique et corporelle auprès des établissements scolaires. Depuis 2014, il enseigne à l'École Supérieure de Théâtre de Bordeaux Aquitaine (Estba) ainsi qu'au Pôle Sup Musique Danse de Bordeaux (Pesmd).

Lalao Pham Van Xua

Danseuse comédienne, elle mêle la danse au jeu d'acteur et place le théâtre corporel au centre de sa recherche artistique.

En 2007, elle suit une formation professionnelle de danse contemporaine au sein du *Lullaby danza project* ainsi qu'une formation de danse équestre au Centre National des Arts du Cirque en 2008. Cofondatrice de la *Cie sOns de TOile*, elle met en scène le spectacle *ECHO* (fable moderne musicale et dansée).

En 2013, elle se forme au théâtre physique à l'école Lecoq et rejoint la *Cie Niki Noves* en tant qu'interprète du spectacle *La Llorona* et du projet de performances *Avant de dire je t'aime*. Continuant à lier le théâtre, la danse et la musique dans une exploration sensible et poétique du mouvement, elle crée le spectacle *Mue et moi* : un duo de théâtre corporel et vibratoire à destination des publics entendants et malentendants.



en bref

L'équipe

Sum | Pour les tout-petits de 6 mois à 3 ans

Durée | 25min

Jauge | 60 Pers

Besoins | Salle noire

Montage + balances | 4h Démontage | 1h

Prévoir au moins 30 min entre chaque représentation

Espace minimum | - Ouverture 6m,

- Hauteur 3.5m *(si difficulté, nous consulter)

- Profondeur 8m (public inclus)

Mise en scène | Simon Filippi

Interprétation en alternance | Simon Filippi &

Lalao Pham van Xua

Accompagnement sons et lumières | Anouk Roussely ou Tam Peel

Collaboration artistique | Julien Vasnier



La cie

Sons de toile explore l'expressivité des corps. Les corps silencieux, les corps musicaux, les corps parlants, les corps poétiques... Elle cherche la légèreté qui touche les sens en profondeur.

"Dans tous nos projets de création, nous étudions, décortiquons, jouons à mettre en jeu et en scène l'humain. L'Humain comme un être physique passionnant, qui s'exprime au travers d'infinis langages gestuels et sonores. L'Humain comme un être sensible et émotif aux schémas sociaux complexes. L'Humain comme un être spirituel, intelligent, mentaliste et visionnaire, doté de la capacité de création. Nous invitons les publics à partager notre sensibilité et nos réflexions sur un monde qui nous apparaît de plus en plus désincarné, et qui semble s'éloigner de cette sensibilité à la poésie du vivant. Nous cherchons à ralentir où l'on voit la vitesse, à être un miroir qui réfléchit, sans jugement."

La compagnie est soutenue par le Département de la Gironde et la Région Nouvelle Aquitaine.

contacts

Cie Sons de Toile

Mairie - 180 route de La Réoule
33690 Sigalens

Artistique | Simon Filippi

☎ 0033 (0)6 68 28 20 55

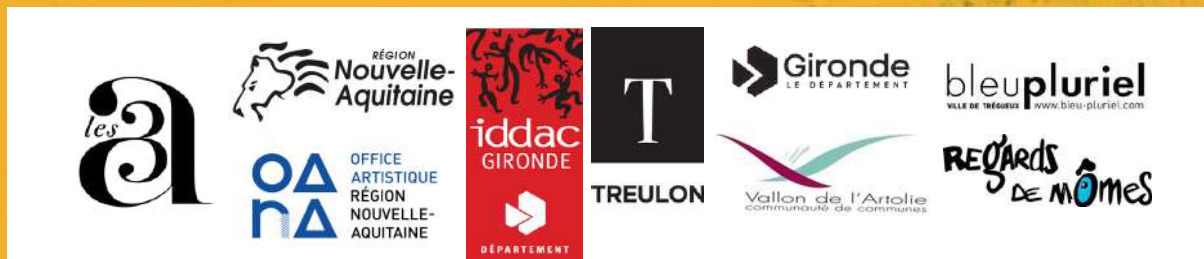
✉ contact@sonsdetoile.fr

Administratif | Florence Boileau

☎ 0033 (0)6 40 32 69 22

✉ admin@sonsdetoile.fr

www.sonsdetoile.fr



Production | Compagnie sOns de tOile
Coproduction | Espace Treulon - Ville de Bruges / IDDAC et la CdC du Vallon de l'Artolie /
Bleu Pluriel - Ville de Trégueux.