



CELLES
ET
CEUX
QUE
NOUS
PORTONS

CYCLE DE
CRÉATION

PRESENTATION

Celles et ceux que nous portons est un projet de création qui s'intéresse aux blessures profondes : le rejet, l'abandon, l'injustice, l'humiliation et la trahison.

Ce sont des fardeaux, des casseroles, souvenirs enfouis ou petits démons qui nous habitent, nous pèsent et que nous portons malgré nous sur nous et en nous. Ce sont aussi ces filtres, ces voiles, ces paillettes qui nous éblouissent et nous embrouillent.

Se révélant pendant l'enfance entre 0 et 6 ans, ces blessures nous invitent à créer « des masques », outils de protection visant à ne plus subir ces blessures dans notre quotidien. Ces « masques » construisent nos personnalités et nous suivent généralement jusqu'à l'âge adulte.

Dans ce projet, nous souhaitons utiliser notamment le théâtre de masques et de marionnettes pour mettre en jeu, en corps et en lumière l'impact que ces blessures ont sur notre corps physique, notre comportement, notre caractère, nos façons de communiquer et nos relations sociales.

Le projet s'étalera sur plusieurs années avec l'idée de créer in situ cinq formes adaptables à tous types de lieux, en lien étroit avec des publics différents : 3/6 ans, 8/12 ans, grands adolescents, adultes et seniors.

Le kintsugi

Très inspiré par le courant « kintsugi », la notion de résilience nous occupe pleinement dans nos modes de vie actuels. Le kintsugi est une technique ancestrale, découverte au Xvème siècle au Japon, qui consiste à réparer un objet brisé en soulignant ses fissures avec de l'or, au lieu de les masquer. Cet art a donné naissance à toute une philosophie qui consiste à accepter et sublimer ses blessures pour en faire quelque chose de beau. Cette démarche nous inspire tant dans le fond que dans le traitement graphique et scénographique.

Volet 1 : NaQatou ou La Vilaine Petite Fille

Conte de corps et de papier

Libre adaptation du Vilain Petit Canard

→ CRÉATION 2023

Création en résidence avec des enfants en maternelle
autour de la blessure du rejet

Public : dès 3 ans

Durée : environ 30 min



RÉSUMÉ

Tout allait pour le mieux dans le pays des NaQ lorsqu'une charmante petite fille vînt au monde. Elle avait quelque chose de pas ordinaire, elle était ni comme ses frères, ni comme ses parents, ni comme personne d'ailleurs. Elle était jolie, mais bizarre...

Librement inspiré du Vilain Petit Canard d'Andersen, avec la poésie des mots, des corps et du papier, ce spectacle revisite la notion de Rejet et nous invite à guérir certaines de nos blessures enfouies dans le secret.

MENTIONS OBLIGATOIRES

Co-production et accueil en résidence: IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde , CDC Montesquieu (33), MAAT (33), Le Pôle Evasion à Ambarès (33)

Partenaires: SPEDIDAM / La Maison - Bieujac (33) / Le Cerisier - Bordeaux (33)

Préachats : CDC Montesquieu (33), MAAT - Arcachon (33) - mairie de Seignosse(40) - Le Pôle Evasion à Ambarès (33) - CDC du Réolais en Sud Gironde (33) - Festival Pile de Drôles (33) - Festival Les Petites Loupiotes (33), médiathèque de Bazas (33), Communauté de Communes du Périgord Ribéracois (24)

La Cie Sons de Toile est soutenue par la commune de Sigalens, le Département de la Gironde et la Région Nouvelle Aquitaine.

Volet 2 : Les Yeux Secs

Conte de corps, de masques et de papier
d'après l'histoire de Lalou

→ CRÉATION 2025

Création en résidence avec des personnes âgées autour de la blessure de l'abandon

Public : dès 8 ans

Durée : environ 1h



Volets suivants :

- Création en résidence avec des adolescents autour de la blessure de l'humiliation
- Création en résidence avec des adultes autour de la blessure de trahison
- Création en résidence avec des enfants entre 6 et 10 ans autour de la blessure de l'injustice



Création décembre 2023
Conte de corps et de papier
3 - 10 ans



Création janvier 2023
Théâtre corporel et musical
Tout public à partir de 7 ans



Création 2022
Théâtre musical de corps et d'objets
Tout public à partir de 6 ans



Création 2020
Pièce pour une danseuse et
une peinture
Tout public à partir de 11 ans



Création 2017
Théâtre visuel et sonore
Tout public, pour les
entendants et malentendants
à partir de 7 ans



Création 2016
Poésie sonore et gestuelle
6 mois - 3 ans



Création 2011
Duo de percussions
corporelles
Tout public



CONTACTS

CHARGÉE D'ADMINISTRATION ET DE PRODUCTION
Florence Boileau – admin@sonsdetoile.fr
06 40 32 69 22

Mairie de Sigalens, 4 Route Poutéou Est / 33690 Sigalens
06 40 32 69 22 / contact@sonsdetoile.fr
N° Siret / 530 287 549 000 30 N° APE / 90001 Z

N° Licence d'entrepreneur de spectacle 2 et 3 / L-R-21-008795 et L-R-21-008955

WWW.SONSDETOILE.FR

