



Projet pédagogique autour de Sum

Reprise de certaines étapes du spectacle et jeux interactifs avec les enfants autour de ces dernières :

Poésie sonore (par Simon Filippi)

- Accueil des enfants en jeu avec « la pêche aux sons » : pêche des sons produits par les enfants à l'aide d'une canne à pêche munie d'un petit micro : ils s'entendent, s'observent, écoutent et observent.
- Manipulation des sons et transformation à plusieurs.
- Le dodo : quels sons produit-on quand on dort ? Les enfants vont peut-être chercher à le réveiller. Vouloir s'endormir aussi. Être simplement dans l'observation...
- Le réveil : Dans quel état je suis quand je me réveille ? Comment mon corps se réveille ? Qu'est-ce que je vois ? Qu'est-ce que j'entends et qu'est-ce que je produis comme sons ? Et comment je bouge ? Je m'ouvre au monde. Je me découvre moi. Je découvre les autres. Je commence à communiquer.
- Exploration sonore et gestuelle avec le papier kraft (matière qui constitue le décor du spectacle)

Poésie du mouvement (par Lalao Pham Van Xua)

- Temps de connexion et de rencontre avec les enfants en jeu : travail autour de l'immobilité du corps et de la mobilité du regard et de la tête
- Mise en mouvement progressive du corps : Invitation à venir toucher les parties du corps qui vont se mettre alors doucement en mouvement, comme un automate qui s'anime. Observation de la mécanique articulaire, du corps qui prend vie.
- Jeu de mimétisme : invitation à imiter les attitudes et mouvements d'un des enfants, qui devient alors un modèle et donc meneur du groupe
- Utilisation de quelques mots accompagnés de signes issus de la Langue des Signes Française : «Bonjour, je m'appelle Lalao. Ca va?» etc...
- Invitation à danser sur différents morceaux de musique complètement différents. Jeux autour du lâcher prise enfantin
- Exploration sonore et gestuelle avec le papier kraft (matière qui constitue le décor du spectacle)

La fin de l'atelier peut prendre plusieurs formes, elle dépend de ce qu'il se passe en temps réel avec les enfants. Tout comme cette trame de contenu. Elle est aussi là pour être déconstruite et reconstruite en fonction de l'instant présent partagé avec les tout-petits.

Modalités des ateliers:

Nombre de participants: entre 3 et 12

Durée des séances: 20 à 30 min

Tarif: 70€/h

Espace: salle dégagée de son mobilier avec un plancher ou linoléum .

Contacts: admin@sonsdetoile.fr / 06 40 32 69 22