



## MUE ET MOI INFORMATIONS LOGISTIQUES ET TECHNIQUES

### **Contacts :**

---

Chargée d'administration : **Florence Boileau** – 06 40 32 69 22 – [admin@sonsdetoile.fr](mailto:admin@sonsdetoile.fr)

Nom du référent artistique : **Simon Filippi** – 06 68 8 20 55 – [contact@sonsdetoile.fr](mailto:contact@sonsdetoile.fr)

Nom du référent technique : **Anouk Roussely** – 06 60 05 24 25 - [anhook@gmail.com](mailto:anhook@gmail.com)

Adresse de correspondance : **Florence Boileau, 65, rue du Sablonat, 33800 Bordeaux**

### **Informations sur le spectacle :**

---

- Durée de la représentation : 45 min
- Prévoir au moins 2h entre chaque représentation
- Jauge: 150 personnes en représentation jeune public, et 250 en tout public
- Spectacle pour public sourd et entendant – à partir de 7 ans

### **Droits d'auteur**

---

Spectacle déposé à la SACEM : non

Spectacle déposé à la SACD : oui / N° du spectacle à la SACD: 66 87 48

Frais pris en charge par l'organisateur qui se charge de contacter la SACD.

Contacter: Staelens Guillaume: 01 83 97 55 83 / [guillaume.staelens@sacd.fr](mailto:guillaume.staelens@sacd.fr)

### **Avant l'arrivée de la compagnie, merci de bien vouloir prévoir :**

---

- une **personne référente** qui accueillera l'équipe artistique sur le site
- une **loge** chauffée et fermée à clé
- un **catering** avec quelques boissons chaudes et froides, et des grignotages sucrés et salés (exemple de choses qu'on aime bien : eau, thé, café, jus, fruits secs, fromage...)
- un **repas chaud** pour 4 personnes
- en cas d'**hébergement** : 2 chambres single et 1 chambre double
- NB : nous aimons bien les chambres chez l'habitant !

### **Autres documents mis à disposition de l'organisateur :**

---

- Éléments pour la communication
- Affiche et photographies du spectacle

## Informations techniques :

---

### Montage / Démontage

- Arrivée de la Cie au minimum 6h avant la représentation
- Montage + Balances: 5h // Démontage: 1h
- Montage à prévoir la veille si représentation en journée
- Accès camion nécessaire à proximité de l'espace de jeu

### Espace scénique

- Ouverture : 8m / profondeur : 6m / hauteur 3m minimum
- Si représentation en salle : boîte noire nécessaire
- Si représentation en extérieur : horaire de nuit impératif
- Sol plat. De préférence de plein pied (pas de scène)
- Installation du public : frontal ou demi-cercle . La compagnie peut fournir un gradin de 150 places\*  
Dans le cas où la salle est équipée d'une scène et d'un gradin fixe, *Mue et Moi* jouera sur scène.

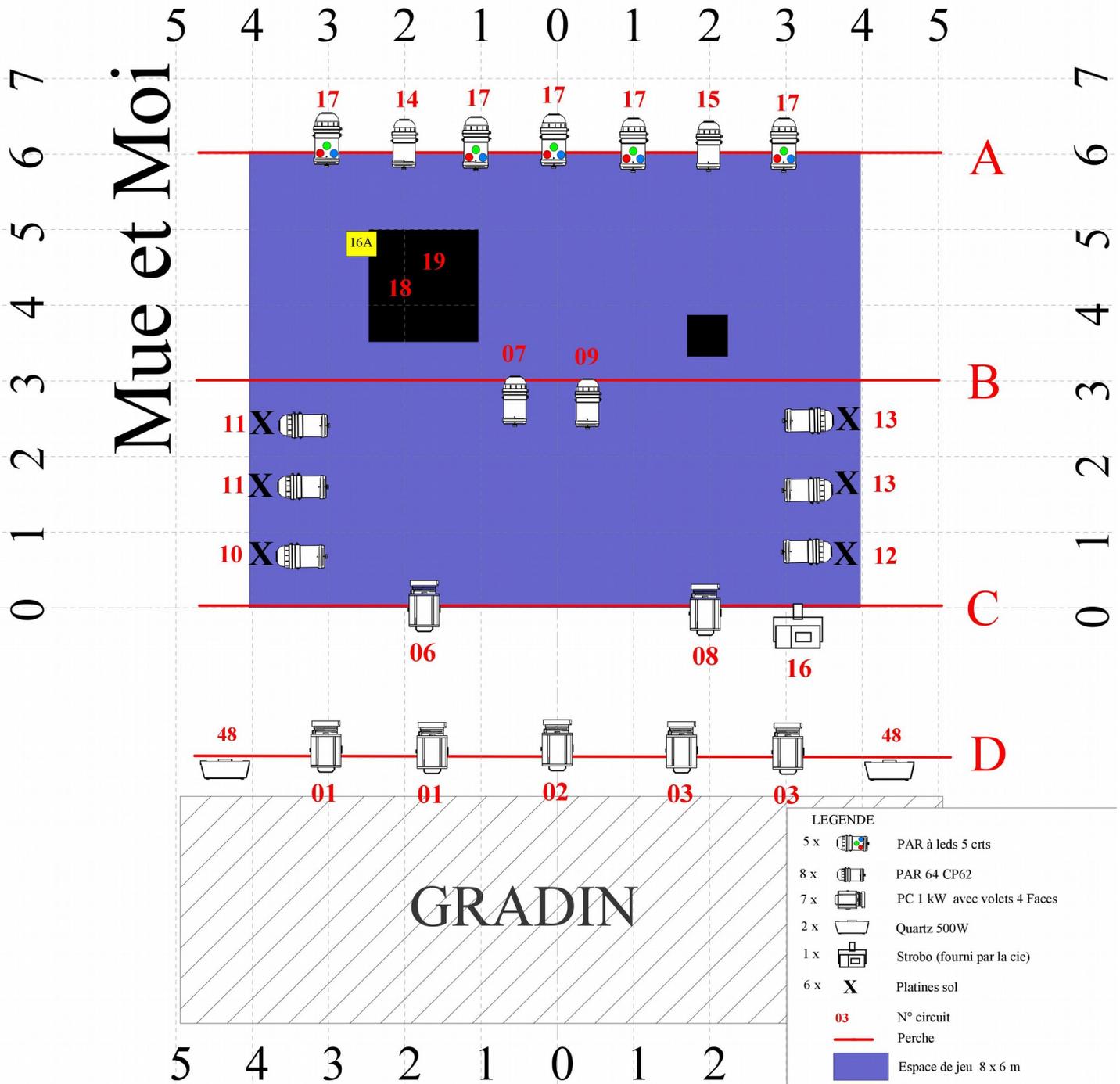
### Matériel à fournir

- Prévoir deux alimentations électriques 220V - 16A à proximité de l'espace de jeu
- Une table et une chaise pour installer la régie

	<b>En salle</b>	<b>En extérieur*</b>
<b>Lumière</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le contrôle du « noir salle »</li><li>- Lumière bleue derrière le fond de scène</li><li>- 7 PC 1Kw</li><li>- 8 PAR 64 cp62</li><li>- 5 PAR a leds 5 crts</li><li>- 2 Quartz 500W</li><li>- 1 stroboscope (fourni)</li><li>- 6 platines sol</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 6 PAR 56 300w sur platnes</li><li>- 5 PAR a leds 5crts</li><li>- 1 pied de face + barre de couplage (2 PC 1 kw + 1 PC 500)</li><li>- 1 pupitre lumière 12/24 circuits avec submasters</li><li>- Alim + Blocs + dmx</li></ul>
<b>Son</b>	<p>En quadriphonie :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 système de sonorisation pro type LAcoustc ou équivalent cluste L/R en fond de scène (= retours plateau + face si profondeur plateau ≤ 8m et gradin a plat - configuration possible uniquement dans les petites salles, pour petites jauges ≤ 120p)</li><li>- 1 système de sonorisation façade pro type LAcoustc ou équivalent cluste L/R (si profondeur plateau ≥ 8 m et gradins inclinés)</li><li>- 1 système de sonorisation pro type LAcoustc ou équivalent + subs derrière le public (= Aux 1 et 2)</li><li>- 2 ou 3 EQ 31 bandes pour la façade et les retours</li><li>- 1 console son (5 lignes) : habituellement nous assurons le spectacle avec une 01v96, équivalences acceptées</li><li>- 2 retours peuvent être demandés (aux 3 et 4). Prévoir dans ce cas un EQ 31 bandes supplémentaire.</li></ul>	<p>En quadriphonie (L + R + Aux 1 + Aux 2) / Subs nécessaires / Puissance adaptée a la jauge</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 multipaire de 30 a 50m</li><li>- Table de mixage fournie</li></ul>

\* Autonomie technique possible - voir modalités forfaitaires avec Cie

# Mue et Moi



- LEGENDE**
- 5 x PAR à leds 5 crts
  - 8 x PAR 64 CP62
  - 7 x PC 1 kW avec volets 4 Faces
  - 2 x Quartz 500W
  - 1 x Strobo (fourni par la cie)
  - 6 x Platines sol
  - 03** N° circuit
  - Perche
  - Espace de jeu 8 x 6 m
  - Scéno
  - 16A** Directe 16 ampères

N° CRT	DIM	Nbre	Projecteur	Lampe	P (kW)	Implantation	Diff	Accessoires	Réglage
1		2	PC 1 kW		2	perche D		Volets 4 Faces	Face Jardin
2		1	PC 1 kW		1	perche D		Volets 4 Faces	Face Centre
3		2	PC 1 kW		2	perche D		Volets 4 Faces	Face Cour
4									
5									
6		1	PC 1 kW		1	Perche C		Volets 4 Faces	Ponctuel Simon
7		1	PAR 64	CP 62	1	perche B			Ponctuel Cabane
8		1	PC 1 kW		1	Perche C		Volets 4 Faces	Ponctuel Lala
9		1	PAR 64	CP 62	1	perche B			Ponctuel Boite
10		1	PAR 64	CP 62	1	Sol		Platine	Latéral rasant
11		2	PAR 64	CP 62	2	Sol		Platine	Latéral rasant
12		1	PAR 64	CP 62	1	Sol		Platine	Latéral rasant
13		2	PAR 64	CP 62	2	Sol		Platine	Latéral rasant
14		1	PAR 64	CP 62	1	perche A			Contre cabane
15		1	PAR 64	CP 62	1	perche A			Contre cabane
16		1	Strobo		1,2	Perche C			NC
17		5	PAR à led			perche A			Contre
18		1	PAR 56 à led			Scéno			NC
19		2	PAR 56 à led			Scéno			NC
48			SALLE			SALLE			SALLE