

Spectacle « Mue et moi » - Compagnie Sons de Toile

FICHE TECHNIQUE

Création technique en cours – Fiche technique provisoire

EN SALLE

Les besoins techniques sont :

- Espace de jeu de 8m (ouv) x 6m (prof) minimum
- Boîte noire en salle

Lumière

- Le contrôle du « noir salle »
- Lumière bleue derrière le fond de scène
- 10 PC 1Kw (dont 6 au sol sur platines)
- 5 PAR cp62
- 1 Découpe 614 SX ou S dont 2 613 SX si possible
- 1 pupitre lumière 12/24 circuits avec submasters

Son en quadriphonie

- 1 système de sonorisation pro type LAcoustic ou équivalent clusté L/R en fond de scène (= retours plateau + face si profondeur plateau \leq 8m et gradin à plat - configuration possible uniquement dans les petites salles, pour petites jauges \leq 120p -)
- 1 système de sonorisation façade pro type LAcoustic ou équivalent clusté L/R (si profondeur plateau \geq 12 m et gradins inclinés)
- 1 système de sonorisation pro type LAcoustic ou équivalent + subs derrière le public (= Aux 1 et 2)
- 2 ou 3 EQ 31 bandes pour la façade et les retours
- 1 console son (5 lignes) : habituellement nous assurons le spectacle avec une 01v96, équivalences acceptées (La compagnie peut amener une console et un EQ 31 bandes.)
- 2 retours peuvent être demandés (aux 3 et 4). Prévoir dans ce cas un EQ 31 bandes supplémentaire.

EN EXT

Espace de jeu de 8m (ouv) x 6m (prof) minimum

Son (*possibilité d'être autonome en fonction de la jauge, voir avec la cie directement*)

- En quadriphonie (L + R + Aux 1 + Aux 2) / Subs nécessaires / Puissance adaptée à la jauge
- 1 multipaire de 30 à 50m
- Console fournie

Lumière

- 10 PC 1Kw (dont 8 au sol sur platines)
- 1 pied de face + barre de couplage (2 PC 1 kw + 1 PC 500)
- 1 pupitre lumière 12/24 circuits avec submasters
- Alim + Blocs + dmx

Gradins fournis

