



**Spectacle «Zou !»**  
*Compagnie Sons de Toile*

**FICHE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE**  
**SALLES EQUIPEES**

---

**Contacts :**

Chargée d'administration : **Florence Boileau** – 06 40 32 69 22 – [admin@sonsdetoile.fr](mailto:admin@sonsdetoile.fr)

Nom du référent artistique : **Simon Filippi** – 06 68 28 20 55 – [contact@sonsdetoile.fr](mailto:contact@sonsdetoile.fr)

Nom du référent technique : **Anouk Roussely** – 06 60 05 24 25 – [anhook@gmail.com](mailto:anhook@gmail.com)

Adresse de correspondance : **Florence Boileau, 1 place Pierre Laffitte, 33410 Beguey**

---

**Informations sur le spectacle :**

- Durée de la représentation : 45-50 min
- Prévoir au moins 1h entre chaque représentation
- Jauge : 150 personnes en représentation jeune public, et 250 en tout public

---

**Droits d'auteur**

- Spectacle déposé à la SACEM : non
- Spectacle déposé à la SACD : oui / N° du spectacle à la SACD: 61 01 38  
Frais pris en charge par l'organisateur qui se charge de contacter la SACD.  
Contacter : Staelens Guillaume: 01 83 97 55 83 / [guillaume.staelens@sacd.fr](mailto:guillaume.staelens@sacd.fr)

---

**Pour l'accueil des artistes, merci de bien vouloir prévoir :**

- une **personne référente** qui accueillera l'équipe artistique sur le site
- une **loge** chauffée et fermée à clé
- un **catering** avec quelques boissons chaudes et froides, et des grignotages sucrés et salés (exemple de choses qu'on aime bien : eau, thé, café, jus, fruits secs, fromage...)
- un **repas chaud** pour 3 personnes
- en cas d'**hébergement** : 3 chambres single  
NB : nous aimons bien les chambres chez l'habitant !

---

**Autres documents à disposition de l'organisateur (à demander à la cie):**

- Éléments pour la communication
- Dossier de presse
- Affiche et photographies du spectacle

## Informations techniques :

---

### Montage / Démontage

- Arrivée de la Cie au minimum 5h avant la représentation
- Montage + Balances: 4h // Démontage: 45 minutes  
Montage à prévoir la veille si représentation le matin ou si plus de 5h de route
- Accès camion nécessaire à proximité de l'espace de jeu

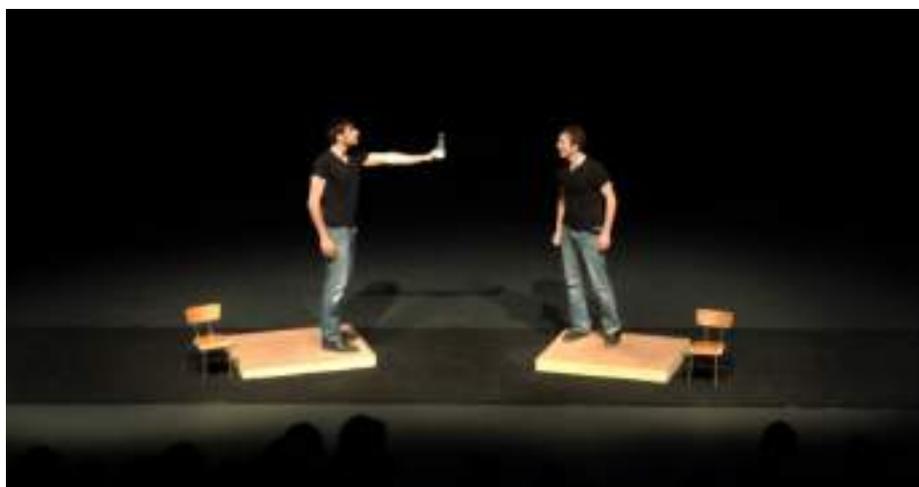
### Espace scénique

- Ouverture : 6m / profondeur : 4m / hauteur 3m minimum
- Sol plat. De préférence, de plein pied (pas de scène)
- Installation du public : frontal ou demi-cercle. La compagnie peut fournir un gradin de 150 places\*
- Dans le cas où la salle est équipée d'une scène et d'un gradin fixe, *Zou!* jouera sur scène.

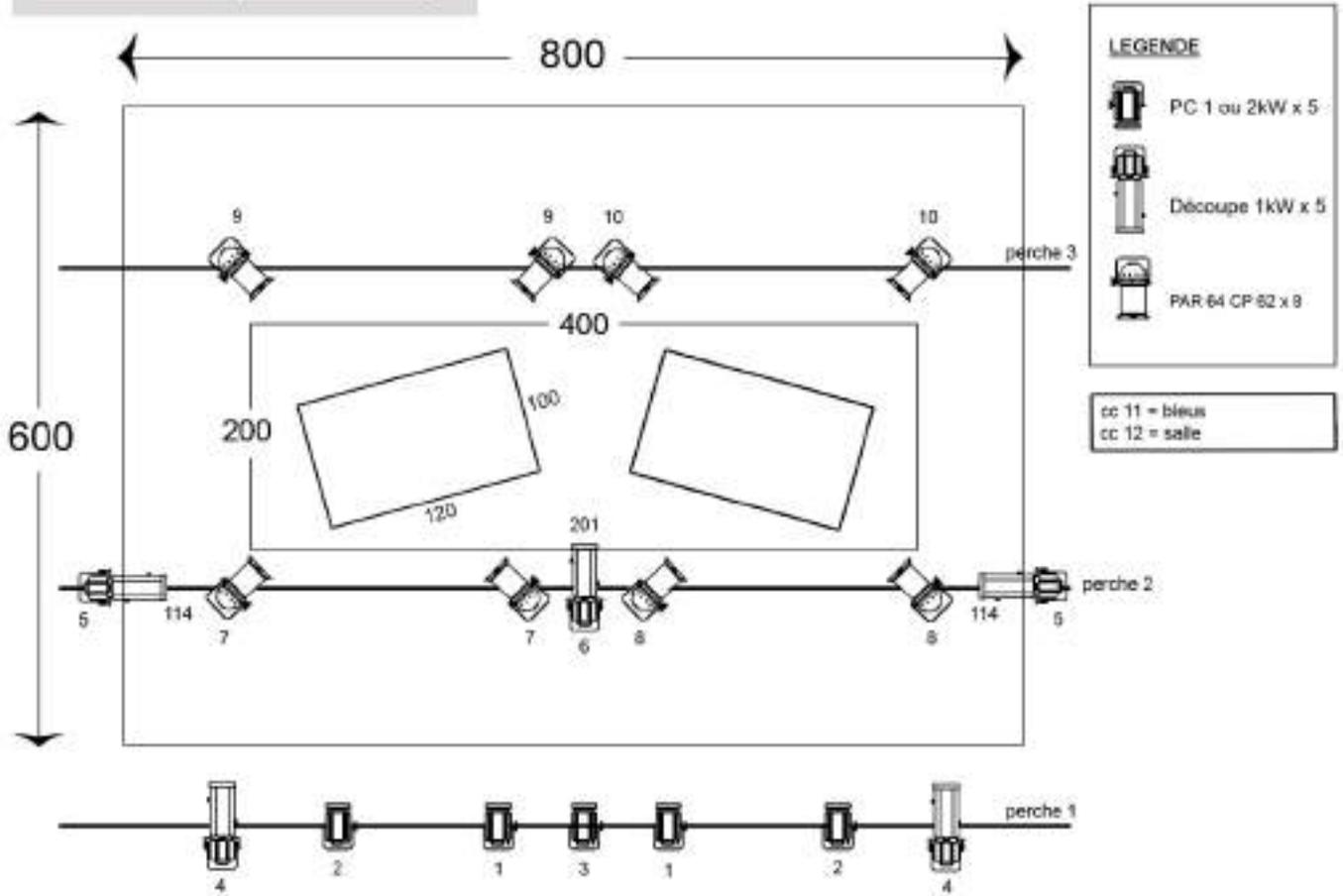
### Matériel à fournir

- Prévoir deux alimentations électriques 220V - 16A à proximité de l'espace de jeu
- Une table et une chaise pour installer la régie
- Son\* :
  - M32r Fournie par la Cie – Les consoles lumière et son devront être côte à côte en régie et de préférence en salle dans l'axe médian de la façade son
  - 1 système de sonorisation pro type LAcoustic ou équivalent
  - 2 SM 57
  - 4 systèmes HF / DPA 4060 (micros cachés dans les cheveux et à la ceinture, pas de micros casque, merci !)
  - 2 retours pourront être demandés en fonction de l'acoustique du lieu.
- Lumière\* (**cf plan feu ci contre**)
  - Le contrôle du « noir salle »
  - Lumière bleue derrière le fond de scène
  - 5 PC 1 ou 2 kW
  - 8 PAR cp62
  - 5 Découpes 614 SX ou S dont 2 613 SX si possible
  - 1 pupitre lumière 12/24 circuits avec submaster

\*Autonomie technique possible – voir modalités forfaitaires avec Cie



Plan de Feu - spectacle ZOU -





**Spectacle «Zou !»**  
*Compagnie Sons de Toile*

**FICHE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE**  
**SALLES NON EQUIPEES**

---

**Contacts :**

Chargée d'administration : **Florence Boileau** – 06 40 32 69 22 – [admin@sonsdetoile.fr](mailto:admin@sonsdetoile.fr)

Nom du référent artistique : **Simon Filippi** – 06 68 28 20 55 – [contact@sonsdetoile.fr](mailto:contact@sonsdetoile.fr)

Nom du référent technique : **Anouk Roussely** – 06 60 05 24 25 – [anhook@gmail.com](mailto:anhook@gmail.com)

Adresse de correspondance : **Florence Boileau, 1 place Pierre Laffitte, 33410 Beguey**

---

**Informations sur le spectacle :**

- Durée de la représentation : 45-50 min
- Prévoir au moins 1h entre chaque représentation
- Jauge : 150 personnes en représentation jeune public, et 250 en tout public

---

**Droits d'auteur**

- Spectacle déposé à la SACEM : non
- Spectacle déposé à la SACD : oui / N° du spectacle à la SACD: 61 01 38  
Frais pris en charge par l'organisateur qui se charge de contacter la SACD.  
Contacter : Staelens Guillaume: 01 83 97 55 83 / [guillaume.staelens@sacd.fr](mailto:guillaume.staelens@sacd.fr)

---

**Pour l'accueil des artistes, merci de bien vouloir prévoir :**

- une **personne référente** qui accueillera l'équipe artistique sur le site
- une **loge** chauffée et fermée à clé
- un **catering** avec quelques boissons chaudes et froides, et des grignotages sucrés et salés (exemple de choses qu'on aime bien : eau, thé, café, jus, fruits secs, fromage...)
- un **repas chaud** pour 3 personnes
- en cas d'**hébergement** : 3 chambres single  
NB : nous aimons bien les chambres chez l'habitant !

---

**Autres documents à disposition de l'organisateur (à demander à la cie):**

- Éléments pour la communication
- Dossier de presse
- Affiche et photographies du spectacle

## Informations techniques :

---

### Montage / Démontage

- Arrivée de la Cie au minimum 5h avant la représentation
- Montage + Balances: 4h // Démontage: 45 minutes  
Montage à prévoir la veille si représentation le matin ou si plus de 5h de route
- Accès camion nécessaire à proximité de l'espace de jeu

### Espace scénique

- **Conditions d'écoute privilégiée indispensables et si représentation en extérieur, prévoir un espace de jeu au calme, sans nuisances sonores, qui ne soit pas un « lieu de passage »**
- Ouverture : 6m / profondeur : 4m / hauteur 3m minimum
- Sol plat. De préférence, de plein pied (pas de scène)
- Installation du public : frontal ou demi-cercle. La compagnie peut fournir un gradin de 150 places\*

### Matériel à fournir

- Prévoir deux alimentations électriques 220V - 16A à proximité de l'espace de jeu
- Une table et une chaise pour installer la régie
- Son\* :
  - M32r Fournie par la Cie – Les consoles lumière et son devront être côte à côte en régie et de préférence en salle dans l'axe médian de la façade son
  - 1 système de sonorisation pro type LAcoustic ou équivalent
  - 2 SM 57
  - 4 systèmes HF / DPA 4060 (micros cachés dans les cheveux et à la ceinture, pas de micros casque, merci !)
  - 2 retours pourront être demandés en fonction de l'acoustique du lieu.
- Lumière\*
  - Le contrôle du « noir salle »
  - Lumière bleue derrière le fond de scène
  - 5 PC 1 ou 2 kW
  - 8 PAR cp62
  - 5 Découpes 614 SX ou S dont 2 613 SX si possible
  - 1 pupitre lumière 12/24 circuits avec submaster

\*Autonomie technique possible – voir modalités forfaitaires avec Cie



